

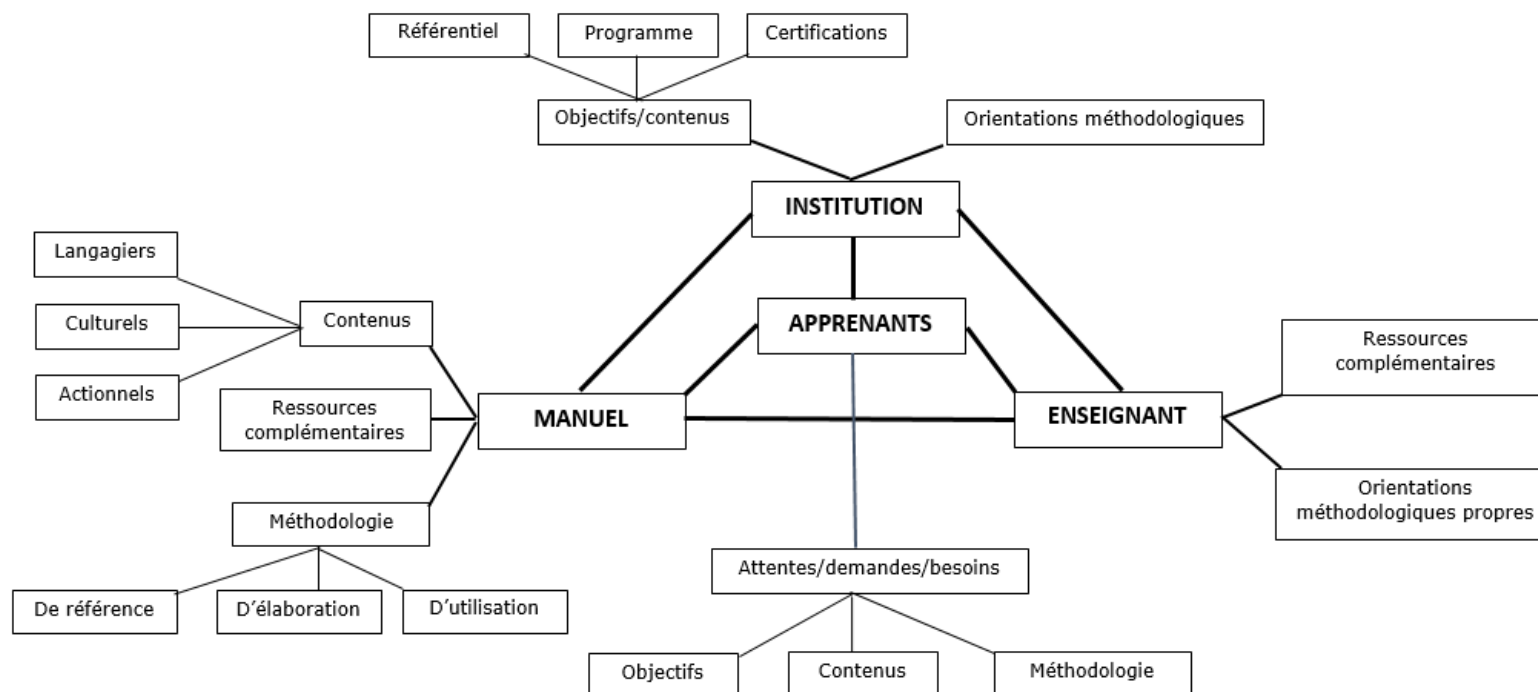
**CHOIX ET USAGES DES MANUELS DE LANGUE – MATRICE DE PROBLÉMATISATION (T.P.)**

(Version du 25 juillet 2015)

**1. Matrice d'énoncés**

Questionnements	Agents	Modélisations	Actions	Objets	Critères
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Est-ce que...</li> <li>- Qu'est-ce que...</li> <li>- Dans quelle mesure...</li> <li>- Jusqu'où...</li> <li>- Comment...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- l'institution</li> <li>- l'enseignant</li> <li>- les apprenants</li> <li>- les éditeurs</li> <li>- les parents d'élèves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pouvoir/ ne pas pouvoir</li> <li>- devoir/ ne pas devoir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- élaborer</li> <li>- choisir/ retenir</li> <li>- proposer</li> <li>- imposer</li> <li>- participer à</li> <li>- se limiter à</li> <li>- modifier/ adapter</li> <li>- ajouter</li> <li>- supprimer</li> <li>- remplacer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- programmes</li> <li>- objectifs</li> <li>- contenus langagiers</li> <li>- contenus culturels</li> <li>- méthodologie</li> <li>- cours</li> <li>- séquences/unités didactiques</li> <li>- manuels</li> <li>- matériels didactiques</li> <li>- technologies numériques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- en fonction de... ?</li> <li>- en tenant compte de... ?</li> </ul>

**2. Système des relations agents/éléments**



**3. Interpréter au moyen de la matrice les problématiques annoncées dans le *Cahier des charges* de la formation :**

- a. « Travailler le choix et l'adaptation des méthodes aux différents cours que les établissements proposent ».
- b. « La place de la méthode dans la construction de cours : de la bonne utilisation des méthodes FLE. Quels choix ? Quels recours ? »
- c. « Comment choisir une méthode qui s'adapte au contexte et aux objectifs des cours ? Comment travailler en alternant méthode et ressources complémentaires ? »

**4. Produire au moyen de la matrice les trois problématiques qui vous paraissent les plus importantes.**

*Exemples de productions :*

- a. Dans quelle mesure les enseignants peuvent-ils ou doivent-ils adapter la méthodologie d'utilisation du manuel en fonction des méthodologies d'apprentissage ?
- b. Est-ce que les apprenants peuvent proposer de remplacer des contenus du manuel par des contenus qu'ils proposent ?
- c. Comment et en fonction de quels critères le manuel doit-il être choisi par l'institution ?

-----