

METTRE EN ŒUVRE LA PÉDAGOGIE DE PROJET
DANS UN CONTEXTE INTERDISCIPLINAIRE AU COLLÈGE
Approche historique, problématiques actuelles

Christian PUREN

www.christianpuren.com – contact@christianpuren.com

1. La pédagogie du projet selon John DEWEY

PÉDAGOGIE DU PROJET ?

Toute pédagogie qui place l'intérêt des apprenants comme levier des conduites éducatives est appelée « pédagogie fonctionnelle ». Ainsi, la pédagogie du projet peut rentrer dans cette classification lorsqu'elle part de l'expression de besoins des élèves.

DEWEY décrit la pédagogie du projet d'une façon précise. Il faut « *en premier lieu que l'élève se trouve dans une situation authentique d'expérience, qu'il soit engagé dans une activité continue à laquelle il s'intéresse pour elle-même ; en deuxième lieu qu'un problème véritable surgisse dans cette situation comme stimuli de la réflexion ; en troisième lieu qu'il dispose de l'information et fasse les observations nécessaires à la solution ; en quatrième lieu que des solutions provisoires lui apparaissent et qu'il soit responsable de leur élaboration ordonnée ; en cinquième lieu que la possibilité et l'occasion lui soient données de soumettre ces idées à l'épreuve de l'application pour déterminer leur portée et découvrir par lui-même leur validité* ».

Une telle méthode est centrée sur l'activité de l'esprit. L'observation doit être l'outil nécessaire au service de la recherche. Les solutions proposées par les élèves doivent être comprises comme des hypothèses qu'il faut vérifier.

Selon DEWEY, la méthode des projets a un double but :

- fournir un contenu visant à l'instruction ;
- suivre le principe de l'action qui est organisé vers un but au lieu d'imposer à l'élève des leçons dont il ne comprend ni le but ni l'utilité. C'est dans la mesure où il aura conçu un projet qui l'intéresse, qui l'engage, que l'élève aura l'énergie d'acquérir les connaissances nécessaires et de réaliser les actions indispensables à sa réalisation.

Pour KILPATRICK, il existe quatre types principaux de projets :

1. le projet de production : le but est de produire quelque chose ;
2. le projet de consommation : le but n'est plus de produire mais d'utiliser, de consommer quelque chose produit par d'autres, d'apprendre à en jouir et à l'apprécier ;
3. la problématique : il s'agit de résoudre un problème ;
4. le projet d'amélioration technique : il s'agit par exemple de réparer ou de reconstituer un élément quelconque.

Le projet concentre l'activité des élèves et les motive à réaliser toutes les tâches nécessaires à la concrétisation de leur projet. Les projets peuvent être très divers : composer un journal scolaire, réaliser un objet quelconque, construire un jeu de société, un montage vidéo ou créer un site Web ...

Le projet peut être individuel, mais il est plus souvent collectif. Toutes les transitions peuvent être possibles entre les projets individuels et les projets collectifs. Ces derniers conduisent au travail par équipe et à l'évolution de la socialisation. D'une façon générale, la pédagogie de projet se réalise pleinement lorsque le projet prend un aspect collectif.

Qu'est-ce qu'un projet ?

Le projet est une tâche :

- définie et réalisée en groupe*
- impliquant une adhésion et une mobilisation de celui-ci ;*
- parce qu'il résulte d'une volonté collective basée sur des désirs ;*
- aboutissant à un résultat concret, matérialisable et communicable ;*
- présentant une utilité par rapport à l'extérieur.*

Reprenons, point par point, les différents éléments de cette définition.

1. « Le projet correspond à une tâche. »

Il faut donc qu'il y ait quelque chose à faire et qui soit mené jusqu'à son terme. Nous ne pouvons parler de projet s'il s'agit seulement d'une intention, d'un projet, d'un souhait, voire d'un rêve.

2. « Le projet est défini et réalisé en groupe. »

La taille du groupe doit être suffisante pour rendre possible la négociation interne, pour prendre les décisions et pour organiser le groupe. Autrement dit, le groupe doit permettre une tentative d'autogestion de la tâche. Il semble que la limite supérieure du groupe soit de quinze personnes (environ).

3. « Le projet implique une adhésion et une mobilisation du groupe. »

La tâche que le groupe veut mener à bien ne peut lui être imposée de l'extérieur (par l'enseignant). Ceci ne veut pas dire que l'animateur ou l'enseignant ne doit pas suggérer des choses. Mais dans ce cas, il faut que la proposition soit discutée par le groupe (la classe) et finalement voulue et portée par la grande majorité de ses membres.

4. « Le projet se marque par une volonté collective. »

Pour que cette volonté collective s'exprime, il faut que la proposition apparaisse comme une réponse aux désirs des membres de la classe.

5. « Le projet aboutit à un résultat matérialisable et communicable. »

La tâche sur laquelle travaillent les membres du groupe doit prendre une forme concrète, doit aboutir à une production : montage audio-visuel, site Web,....

6. « Le projet présente une utilité par rapport à l'extérieur du groupe. »

Les élèves produisent des choses utiles et mènent la réalisation du projet jusqu'à la diffusion de son objet (ou publication s'il s'agit d'un site Web).

Il est fondamental que l'enseignant garde en mémoire les différents éléments de cette définition car, dans bien des cas, le projet se résume à une tâche concrète fortement suggérée par l'enseignant et exécutée avec plus ou moins d'enthousiasme par un groupe-classe.

Un bon critère pour vérifier s'il s'agit d'un véritable « projet » est le degré d'adhésion au projet de tous les membres de la classe. Cette adhésion n'est possible que si les membres du groupe se sont impliqués dans le projet et l'ont fait leur. Cette « identification » n'est elle-même possible que si la définition de la tâche est le fruit d'une négociation collective. Quand vient le moment de la réalisation, seuls les projets réellement négociés et en accord avec les attentes du groupe-classe sont susceptibles d'être menés à bien à l'initiative de tous.

Quels sont les objectifs poursuivis par ce mode de travail en classe ?

Développer :

- sa personnalité
- la capacité d'écoute mutuelle
- sa confiance en soi
- l'esprit d'entraide, de solidarité
- son autonomie
- le respect des autres,
- sa responsabilité
- la tolérance
- son esprit d'initiative
- son argumentation
- son imagination, sa créativité, ...
- la capacité de travailler en groupe
- son esprit d'organisation
- la capacité de se décentrer
- son esprit d'analyse
- son expression orale
- des savoirs et des savoir-faire transférables en dehors de l'école

Comment travailler en projet ?

Les ouvrages consacrés à ce type de pédagogie proposent souvent de suivre les quatre grands moments suivants :

1. lancement et définition du projet,
2. organisation, planification du travail,
3. réalisation du projet,
4. évaluation du projet.

La manière de mener ces différentes étapes n'est généralement pas précisée et reste à l'initiative de l'enseignant puisque, en effet, cela dépend d'un certain nombre de facteurs variables d'un projet à l'autre (exemples : durée du projet, nombre d'élèves, outils disponibles,...). En guise de repères, les méthodologies suivantes sont souvent organisées : discussion collective, débat, travail individuel ou travail par groupe, mise en commun, vote, brainstorming, ... De plus, dans le travail réalisé par les élèves, on peut souvent y voir l'exploitation d'un ou de plusieurs paradigmes apprentissage /d'enseignement (Leclercq et Denis, 1998) :

- Réception / Transmission
- Pratique /Guidage
- Exploration / Approvisionnement
- Expérimentation /Réactivité
- Création / Confortation - confrontation

Rôle de l'enseignant dans ce contexte ?

Concrètement, l'enseignant « personne-ressources » sera attentif aux aspects suivants :

- tenir compte des besoins, des intérêts des élèves ;
- définir les compétences (spécifiques et transversales) à atteindre ;
- proposer ou faire formuler par les élèves le(s) projet(s) qu'ils voudraient réaliser (« *appel à projets* ») ;
- vérifier l'adhésion du groupe face au projet sélectionné ;
- accueillir les suggestions des élèves dans les tâches à organiser ;
- planifier et organiser les différentes phases de construction du projet ;
- mettre en évidence les étapes franchies et la progression dans la réalisation du projet ;
- collaborer lui-même directement au travail nécessaire pour la réalisation du projet ;
- faire apprécier les résultats, la portée de l'action menée,...

1. Lancement et définition du projet

- Une idée
- Une envie
- Une exposition, une visite d'un musée»
-

Choisir le projet, le définir précisément, obtenir l'adhésion de tous

Déterminer des critères de choix du projet (nos limites) et les objectifs ;
Procéder à un vote ;
Proposer un contrat aux élèves,

Rem : Expliciter les raisons, les bénéfices attendus de cette forme de travail.

2. Organisation, planification du travail

« Comment allons nous procéder ? Comment allons nous nous organiser ? »

- quoi ?
- qui ?
- avec qui ?
- comment ?
- pourquoi ?
- pour qui ?
- pour quand ?
- que devons apprendre pour réaliser ce projet ?
- ...

Un plan de travail

3. Réalisation des tâches

On « fait » et on apprend

- Tous ensemble
- Par petits groupes
- Individuellement
- Avec des personnes-ressources
- ...

4. Evaluation finale

Comparaison entre « ce qu'on avait prévu » et « ce qu'on a effectivement réalisé » par rapport

- au produit réalisé
- à la façon dont il a été réalisé
- aux apprentissages qui ont été réalisés

2. Bibliographie

BORDALLO Isabelle & GINESTET Jean-Paul. 1993. Pour une pédagogie du projet, Paris: Hachette-Éducation, 192 p.

BOUTINET Jean-Paul, *Anthropologie du projet*. 1990. Paris : PUF, éd. 2005, 409 p.

DHERBOMEZ Marie et DE WAVRECHIN Karine, Dossier « Pédagogie de Projet », Réseau École et Nature, L'éducation à l'environnement pour comprendre le monde, agir et vivre ensemble. <http://reseauecoleetnature.org/system/files/dossierpedaprojet.pdf> (dernière consultation 12 mars 2017).

ÉCOLE PUBLIQUE DECROLY, <http://ecole.decroly.free.fr/ecole/historique.html> (dernière consultation 13 mars 2017)

HOUGARDY A., HUYBERT S., PETIT C., « Pédagogie du projet ? », juin 2001, www.crif.ulg.ac.be/archives/kitnet/Ressources_prof/Projet.PDF (dernière consultation 13 mars 2017).

HULLEN Jocelyn, *Séminaire Pédagogie de projet*, 2-3 novembre 1999, www.icem-pedagogie-freinet.org/

LE BOTERF Guy. 2005. *Construire les compétences individuelles et collectives*, Paris : Éditions d'Organisation.

LE GAL Jean, *Les droits de l'enfant à l'école, pour une éducation à la citoyenneté*, Éditions De Boeck-Belin, cité dans: « Responsabilités dans la classe coopérative », *Le nouvel éducateur*, mai 2002, <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/node/11137> (dernière consultation 13 mars 2017).

LÈMERY Edmond, « Il y a tâtonnement et tâtonnement... expérimental », www.icem-pedagogie-freinet.org/node/14217 (dernière consultation 13 mars 2017).

M.E.N. EDUSCOL. 2016. « Enseignements pratiques interdisciplinaires. Des ressources adossées aux 8 thématiques interdisciplinaires », <http://eduscol.education.fr/cid99750/epi.html>. (mis à jour 21 octobre 2016, dernière consultation 13 mars 2015).

M.E.N. 2015. *Bulletin officiel* n° 17 du 23 avril 2015, *Socle commun de connaissances, de compétences et de culture*, (dernière consultation 15 mars 2017) www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=87834 (dernière consultation 17 mars 2015).

M.E.N. ACADÉMIE DE REIMS. 2015. *Questions-réponses sur les travaux personnels encadrés. Vade-mecum des TPE à l'usage des professeurs, des élèves et des chefs d'établissements*, juillet, (dernière consultation 13 mars 2017), http://cache.media.education.gouv.fr/file/publications/62/9/150824_BrochureTPE_458629.pdf.

M.E.N. ACADÉMIE DE VERSAILLES. 2015. *Les EPI : ressources produites par le groupe thématique de l'académie de Versailles*, novembre, <http://reformeducollege.ac-versailles.fr/les-epi-ressources-produites-par-le-groupe-thematique-de-l-academie-de>. <http://reformeducollege.ac-versailles.fr/les-epi-ressources-produites-par-le-groupe-thematique-de-l-academie-de> (dernière consultation 13 mars 2017).

PERRENOUD Philippe. 2014. « Le projet, un générateur de situations complexes », *Cahiers Pédagogiques* n° 10, janvier, Paris : CRAP, pp. 21-23.

PUREN Christian. 013. « Le champ sémantique de l'"agir" en didactique des langues-cultures », www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/013/.

– 022. « Un "méta-modèle" complexe : typologie des différentes relations logiques possibles entre deux bornes opposées », www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/022/.

– 023. "Problème" versus "problématique", www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/023/.

– 046. « Les composantes de la complexité », www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/046/.

– 054. Différents niveaux de l' "agir" en classe de langue-culture : TP sur la notion de "compétence" », www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/054/.

– 063. Les trois paradigmes épistémologiques selon Edgar MORIN, www.christianpuren.com/bibliothèque-de-travail/063/.

– 1995a. « La problématique de la centration sur l'apprenant en contexte scolaire », www.christianpuren.com/mes-travaux/1995a/.

– 2014b. « La pédagogie de projet dans la mise en œuvre de la perspective actionnelle. Dossier de travail des journées de formation "(Se) former à la pédagogie de projet" », Institut français de Fès, 8-10 avril 2013, www.christianpuren.com/mes-travaux/2014b/.

– 2016g. *Le travail d'élaboration conceptuelle dans la recherche en DLC. L'exemple de l'approche par compétences et de la perspective actionnelle*. 1^e éd. numérique, septembre 2016, 82 p., www.christianpuren.com/mes-travaux/2016g/.

– 2017a. « Opérations cognitives (proaction, métacognition, régulation) et activités fondamentales (rétroactions, évaluations) de la démarche de projet », www.christianpuren.com/mes-travaux/2017a/.

TARDIF Jacques. 1992. *Pour un enseignement stratégique. L'apport de la science cognitive*, Montréal (Québec), Les Éditions Logiques, 474 p.

– 2006. *L'évaluation des compétences. Documenter le parcours de développement*, Montréal (Québec), Chenelière Éducation, 363 p.

UNIVERSITÉ PAUL SABATIER TOULOUSE III, Service Universitaire de Pédagogie, *Le guide du projet tutoré*, <http://sup.ups-tlse.fr/projet-tutore/evaluer.php> (consulté 19 janvier 2014).

WESTBROOK Robert B., « John Dewey (1859-1952) », *Perspectives, revue trimestrielle d'éducation comparée*, Paris : UNESCO, Bureau international d'éducation, vol. XXIII, n° 1-2, mars-juin 1993, pp. 277-293. <https://www.icem-pedagogie-freinet.org/book/export/html/29206> (dernière consultation 12 mars 2017).