

## Liste des entrées

- Agir, activités, action, tâches
- Cognitifs (modèles, instances)
- Culture
- Environnement, dispositif
- Didactique des langues-cultures (activités, champ, épistémologie, recherche)
- Évaluation
- Grammaire
- Méthode, méthodologies, stratégies, approches

**N.B.** Les références sont reprises telles quelles lorsqu'elles sont classées dans plusieurs rubriques. Le document 019 « Principales approches en didactique de la culture » se retrouve ainsi en « Culture » et en « Méthode ».

## Agir, activités, action, tâches

– [009](#) « **Procédure standard de l'enseignement scolaire de la grammaire** » : reprise, repérage-reconnaissance, conceptualisation, application, entraînement, réemploi(s).

– [013](#) « **Le champ sémantique de l'"agir"** en didactique des langues-cultures » : acteur (social), action, activation, active (méthode) activité, agir (l'–), capacité, compétence, configuration didactique, consigne, descripteurs ou indicateurs – de compétence), dispositif, exercice, exercisation (procédure standard d'–), Grilles ou échelles d'évaluation, opération cognitive, perspective actionnelle, procédé, procédure, processus, projet (/mini-projet : voir annexe du doc.), référentiel, remédiation, résolution de problème, savoir-agir (d'apprentissage/d'usage), savoirs, savoir-faire, savoir-être, savoir-y-faire, scénario, tâche, tâche actionnelle, tâche communicative.

– [026](#) : « **Différentes orientations possible de l'agir** » : langue, processus, communication, résultat, produit, projet.

– [027](#) : « **Taxonomie des activités intellectuelles** » : reproduction, conceptualisation, application de principes/production convergente, mobilisation/production divergente, résolution de problèmes nouveaux.

– [034](#) : **Différentes activités de la procédure fondamentale de la conception didactique** : évaluation diagnostique, sélection/description, distribution (gradation/-progression), présentation, explication, exercisation-production-correction, évaluation formative, évaluation sommative.

– [041](#) : **Différentes tâches de traitement didactique du document authentique** : repérer-anticiper, réagir, transposer, analyser, interpréter, extrapoler, juger, comparer, évaluer, apprécier.

– [045](#) : « **Composantes sémantiques du concept de "conception" de l'action** » : démarche, méthode, moyen, valeur, norme, principe, objectif, finalité, mode opératoire.

- [054](#) : « **Différents niveaux de l'"agir"** » : opération cognitive, acte de parole, activité langagière, tâche langagière, action sociale.
- [057](#) : **Différentes « zones » d'activités d'apprentissage** » : de recherche et accès aux ressources, de création pour la réalisation de projet, de présentation, d'échange et collaboration, d'interactions enseignant-élèves, de développement personnel.
- [2017a](#) : « **Opérations cognitives** (proaction, métacognition, régulation) **et activités fondamentales** (tâches, rétroaction, évaluations) **de la démarche de projet** ».

## Cognitifs (modèles, instances)

- [016](#) : « **Évolution historique des modèles cognitifs** d'enseignement-apprentissage des langues en didactique des langues-cultures » : (modèles de la...) réception, imprégnation, activation, réaction, interaction, (co-)construction, action.
- [017](#) : « **Instances cognitives** d'enseignement-apprentissage. Modèle "Rimerai" » : raison, imitation, mémorisation, émotion, réaction, action, imprégnation ; l'instance émotion fait appel à l'authentique, au spontané, au vécu, à l'affectif, à l'émotionnel, au plaisir, à la confiance, à la convivialité, à l'imagination, à la créativité, au jeu, au relationnel, à l'interactif, au corporel.

## Culture

- [019](#) : **Principales approches en didactique de la culture** : par le représentatif, les fondements, les structures sociales, la langue, le contact, les « repères culturels coordonnés », les parcours individuels, l'action commune (le projet).
- [020](#) : « **Les composantes de la compétence culturelle** en DLC » : transculturelle, métaculturelle, interculturelle, pluriculturelle, co-culturelle.

## Environnement, dispositif

- [030](#) : « **Le champ sémantique de l'"environnement"** » : contexte, contextualisée (grammaire), décontextualisée (grammaire), dispositif, environnement, milieu, objectif social de référence, problématique globale de référence, situation, situation sociale de référence.
- [030](#) : **Composantes d'un « dispositif »** : support, guidage, aide, matériel, espace, temps, acteurs.

## Didactique des langues-cultures (activités, champ, épistémologie, recherche)

- [022](#) : « **Typologie des différentes relations logiques possibles entre deux bornes opposées** » : le continuum, l'opposition, l'évolution, le contact, la dialogique, l'instrumentalisation, l'encadrement.
- [034](#) : **Différentes activités de la procédure fondamentale de la conception didactique** : évaluation diagnostique, sélection/description, distribution (gradation/progression), présentation, explication, exercisation-production-correction, évaluation formative, évaluation sommative.
- [044](#) : Différents éléments du **champ de la perspective didactique** : méthodologie, modèles, objectifs/contenus, environnements, matériels, pratiques, évaluation.

- [046](#) : « **Les composantes de la complexité** » : multiplicité, diversité, hétérogénéité, variabilité, interrelation, instabilité, sensibilité à l'environnement, contradiction, inclusion de l'observateur.
- [058](#) : « **Types épistémologiques de cohérence** » : fermée, ouverte, multiples, virtuelle.
- [063](#) : « **Les trois paradigmes épistémologiques** » : scientifique, de simplification, de complexité.
- [047](#) : « **Glossaire des mots clés de la recherche** » : contextualisation, constat, expérimentation/expérienciation, hypothèse, intervention, postulat, prémisse, principe, problématique, projet (de recherche), question (de recherche), thèse.

## Évaluation

- [065](#) : « **Glossaire des mots clés de l'évaluation** » : action, activité, adéquation, agir, aptitude, adéquation, autonomie, capacité, certification, cohérence, cohésion, communication, compétence, contexte, contrôle, critère, degré, descripteur, dimension, domaine, efficacité, environnement, évaluation, extrapolation, faisabilité, habilité (langagière), indicateur (de performance), jeu de rôle, mise en situation, mission, opérationnalité, performance, perspective actionnelle, pertinence, pragmatique, prédiction, problématique, projet, référentiel de compétences, référentiel emploi/métier, référentiel de certification, résolution de problème, scénario, situation, stratégie, tâche, test, thématique, tuilage, validité, zone.

## Grammaire

- [009](#) : « **Procédure standard de l'enseignement scolaire de la grammaire** » : méthodes imitative, active, conceptualisatrice, directe, applicatrice, écrite, imitative, orale, répétitive ; reprise, repérage-reconnaissance, conceptualisation, application, entraînement, réemploi(s).
- [018](#) : « **Modèle des différents types de grammaire en DLC** » : (grammaires...) morphosyntaxique, textuelle, de l'énonciation, notionnelle-fonctionnelle, des genres, « intermédiaire ».

## Méthodes, méthodologies, stratégies, approches

- [004](#) : « **Le champ sémantique de "méthode"** » : approche, configuration didactique, démarche, méthode, méthodologie, noyau dur (méthodologique), objet (méthodologique), perspective, procédé, procédure, processus, stratégie (d'apprentissage), technique.
- [008](#) : « **Tableau des oppositions méthodologiques fondamentales** » : méthodes transmissive/active, indirecte/directe, synthétique/analytique (méthode et démarche), déductive/inductive, sémasiologique/onomasiologique, conceptualisatrice/répétitive, applicatrice/imitative, compréhensive/expressive, écrite/orale.
- [009](#) : « **Procédure standard de l'enseignement scolaire de la grammaire** » : méthodes imitative, active, conceptualisatrice, directe, applicatrice, écrite, imitative, orale, répétitive.
- [012](#) : « **Typologie des stratégies d'apprentissage** (selon Paul CYR) : métacognitives (6 stratégies), cognitives (12 stratégies), socio-affectives (3 stratégies).

- [019](#) : **Principales approches en didactique de la culture** : par le représentatif, les fondements, les structures sociales, la langue, le contact, les « repères culturels coordonnés », les parcours individuels, l'action commune (le projet).
- [033](#) : « **Fonctions de la traduction L1 ↔ L2** » (12 fonctions différentes).
- [066](#) : « **Les cinq logiques documentaires actuellement disponibles** » : logiques littéraire, document, support, documentation, sociale.
- [073](#) : « **Matrices méthodologiques** » : active, communicative-interculturelle, plurilingue-pluriculturelle, co-actionnelle/co-langagière/co-culturelle.

*Version du 19 mai 2019*