

COURS « OUTILS ET MODÈLES EN DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES » 2007-2008

Mise en ligne sur www.christianpuren.com : juin 2016

CHAPITRE 1 : LA COMPLEXITÉ – MODÈLE COMPLEXE DE LA DISCIPLINE « DIDACTIQUE DES LANGUES-CULTURES »

DEVOIR

1. Illustrez chacune des différentes composantes de la complexité (multiplicité, diversité, hétérogénéité, variabilité, interrelation, instabilité, sensibilité au contexte, contradiction, inclusion de l'observateur : cf. « 2. Le concept de complexité ») de deux exemples empruntés, au choix, à l'un des deux articles ci-dessous (disponibles sur le site de la formation dans le répertoire « Lectures complémentaires du Chapitre I ») :

– PUREN Christian, « La problématique de la centration sur l'apprenant en contexte scolaire », *Études de Linguistique Appliquée* n° 100, oct.-déc. 1995, pp. 129-149. Paris : Didier-Érudition.

– PUREN Christian, « La problématique de l'évaluation en didactique scolaire », *Les Langues Modernes* n° 2, 2001, pp. 12-29. Paris : APLV.

Exemple (avec trois types possibles de présentation des réponses) concernant l'article « La problématique de l'évaluation en didactique scolaire »)

[...]	
La contradiction	<p>a) <i>Présentation sous forme de reprise synthétique :</i></p> <p>Il y a contradiction entre l'évaluation processus (où l'on va tenir compte par exemple du progrès de l'apprenant, ou de sa motivation) et l'évaluation produit (on juge objectivement la production d'un apprenant par rapport aux attentes institutionnelles).</p> <p>b) <i>Autre présentation possible sous forme de citation (la plus courte possible, avec mise en relief des éléments les plus importants) :</i></p> <p>« L'évaluation en didactique scolaire (...) a entre autres fonctions celle de situer chacun des élèves simultanément non seulement par rapport à son propre processus d'apprentissage et à ses résultats antérieurs (...), mais aussi :</p> <ul style="list-style-type: none">– par rapport à la progression de l'enseignement collectif et des progrès des autres élèves (Est-ce qu'il suit ? Est-ce qu'il est dans la moyenne ?) ;– et par rapport aux exigences institutionnelles <p>Or ces différentes fonctions – et c'est ce qui fait en grande partie la complexité de la problématique correspondante – sont à la fois complémentaires et contradictoires ».</p> <p>c) <i>On peut aussi imaginer une combinaison reprise synthétique illustrée d'une citation courte.</i></p>
[...]	

2. À quelle perspective disciplinaire privilégiée (méthodologique, didactique ou didactologique) renvoie chacune des activités suivantes, proposées par un formateur à ses enseignants stagiaires ? (voir chapitre 4.1, « Le passage au méta »).

1. Montrer, dans les travaux du Conseil de l'Europe des années 70-80, comment le renouvellement méthodologique proposé (centration sur l'apprenant, analyse des besoins) est lié plus ou moins explicitement à la montée des valeurs individualistes en Occident.
2. Faire corriger la même copie d'élève par ces enseignants, puis leur faire comparer leurs notes et leurs critères d'évaluation.
3. Faire réfléchir sur la notion de « besoins langagiers » dans l'enseignement scolaire.
4. Faire analyser, à partir d'articles de pédagogues et de didacticiens, la différence entre « pédagogie » et « didactique ».
5. Montrer comment les trois types de finalité formative (formations intellectuelle, esthétique et morale) de l'enseignement scolaire des langues renvoie respectivement aux trois notions du Vrai, du Bien et du Beau conçues comme solidaires dans la philosophie humaniste occidentale.
6. Faire préparer un jeu de rôles.
7. Faire travailler sur l'étude de cas suivante: « Vos élèves refusent de faire un exercice parce qu'ils disent que ce type d'exercice ne sert à rien. Que faites-vous? »

Remarque : Si telle ou telle activité peut impliquer plusieurs perspectives selon la manière dont elle est effectivement réalisée, on les indiquera, en les illustrant brièvement.

3. Sur le modèle de l'expérience mentale présentée au chapitre 4.2, « La variation des perspectives » : « Imaginons qu'un enseignant s'interroge sur les raisons pour lesquelles... etc. », on présentera un exemple d'interrogation possible pour chaque élément extra-méthodologique à propos de la question suivante que se poserait un enseignant : « Pourquoi mes apprenants ne sont-ils pas motivés à travailler leur compréhension orale à partir de plusieurs écoutes des documents oraux (ils ne se concentrent vraiment qu'à la dernière, la 3^e) ? ».

Exemple :

– **L'évaluation :** L'enseignant se demandera si cette absence de motivation ne vient pas du fait qu'il ne permet pas aux apprenants d'évaluer la progression de leur compréhension d'une écoute à l'autre. Or la conscience que l'on progresse est un facteur important de motivation.

– (...)

4. Illustrez la récursivité d'une approche complexe en Didactique des langues-cultures... (cf. chapitre 4.1, le modèle :



... à partir d'un exemple concret emprunté à votre expérience professionnelle ou de votre projet de mémoire professionnel (10-15 lignes).